

STORYBOARD



Miguel es músico y todas sus presentaciones se han cancelado por la pandemia. Su interés ahora son muy escasos.



Ella es Angela, dirige una escuela primaria y está buscando cómo fortalecer la oferta educativa durante esta etapa de confinamiento.



Miguel se registra en LA PLATAFORMA un espacio para proponer proyectos e encontrar posibilidades de trabajo.



Angela abre su perfil y crea un nuevo proyecto "Clases artísticas para grupos de primaria". llena el formulario y adjunta un presupuesto.



Miguel se postula para el proyecto de Angela y mejora la oferta sumando a Manuel. Su amigo cantante para ofrecer clases de música y canto digitalizables para sus alumnos.



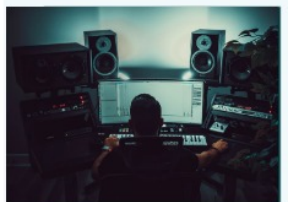
Angela acepta la propuesta y establece con Miguel los acuerdos, entregables y los pagos.



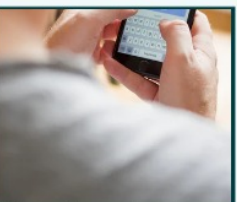
LA CULACHA se encarga de mediar los pagos de los participantes y ayudarlos a encontrar formas concretas para un acuerdo local.



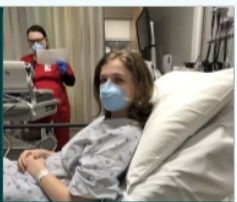
Miguel y Manuel comienzan a dar clases de música de manera digital y tienen hoy una nueva fuente de ingresos.



Una semana después, Miguel y Manuel presentan un proyecto para el mercado de LA PLATAFORMA. Adjuntan un presupuesto inicial y lo suben a la red.



Diferentes clientes se conectan con ellos para seleccionar su proyecto e iniciar a trabajar.



Hay un hospital, les ha contratado para conectar un sistema musical para acompañar a los pacientes y mejorar su estado de ánimo.



LA CULACHA, soluciones creativas para el mundo.

miro