

# *Storyboard*

*Storyboard de una experiencia cultural desarrollada durante el proyecto*

# Taller de Cinerámica

## ¿Cómo aprender cine por medio de la cerámica?

Escena 1



Formación. Grupo recibiendo formación básica tanto audiovisual como de cerámica.

Escena 2



Guión colectivo. Grupo construyendo un guión colectivo que pueda materializarse para realizar el stopmotion.

Escena 3



Roles de producción. Se asignan funciones y roles a cada participante.

Escena 4



Materialización. Los participantes ejecutan partes del stopmotion (personajes, partes de escenografía)

Escena 5



Elaboración del stopmotion. Una vez están listas las figuras, los participantes proceden a poner en marcha el stop-motion.

Escena 6



Artesano editando el stop-motion y utilizando otras herramientas para completar su visión artística.

Escena 7



Visualización. El grupo observa el resultado final.

Escena 8



Socialización. Espacio de discusión y apreciaciones respecto al proyecto realizado.